Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Aquacoles, veuillez visiter :
bacproaquacole.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC PRO AQUACOLES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Baccalauréat professionnel Conduite de productions aquacoles

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-AQUA-E3** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Lire une proposition culturelle et la relier à une culture commune (3 questions) **Page 3**

2. Positionner un projet professionnel (3 questions) **Page 5**

3. Communiquer avec des publics différents (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bacproaquacole.fr/assets/annales/bac-pro-aquacole/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro Aquacoles - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Lire une proposition culturelle et la relier à une culture commune

La Pisciculture des Rives du Lignon, à Yssingeaux, prépare une journée de découverte pour les habitants, les collégiens et les partenaires locaux. À partir du programme et des informations de l'entretien avec une salariée, il faut analyser les propositions de médiation, les relier au patrimoine ou au paysage local et exprimer un point de vue personnel justifié.

Question 1.1. À partir de DT 1, relevez deux objectifs de la journée de découverte et associez à chacun un élément concret du programme qui permet de l'atteindre.

Objectif	Élément concret du programme
Comprendre le fonctionnement d'une pisciculture et ses liens avec l'eau et le territoire	Parcours paysager : observation des installations et explications sur les usages de l'eau
Découvrir les espèces élevées et leurs besoins	Atelier espèces avec supports d'observation

Le parcours permet d'observer le site et de comprendre comment l'activité aquacole s'inscrit dans le paysage et dépend des usages de l'eau. L'atelier espèces complète cette découverte en portant l'attention sur les poissons élevés et leurs besoins. Ces deux activités répondent ainsi aux objectifs annoncés par DT 1 : faire découvrir le fonctionnement de la pisciculture et ses liens avec les milieux aquatiques et le territoire.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Parcours paysager : comprendre la pisciculture et ses liens avec l'eau et le territoire. Atelier espèces : découvrir les espèces élevées et leurs besoins.

Question 1.2. À partir de DT 2, expliquez comment un élément du patrimoine ou du paysage local peut contribuer à construire une culture commune entre les visiteurs. Appuyez votre réponse sur deux informations précises du document.

Le paysage local peut devenir un repère partagé : les visiteurs découvrent ensemble que le site appartient à une histoire et à un environnement communs. Dans DT 2, la salariée indique que le site fait partie d'un paysage et d'une histoire locale. Elle explique aussi que son activité la conduit à parler de l'eau, des usages du territoire et des relations entre activités humaines et milieux aquatiques. Ces deux informations aident les visiteurs à comprendre ensemble la place de la pisciculture dans la vie locale.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le paysage et l'histoire locale, ainsi que les usages de l'eau, donnent aux visiteurs des repères communs sur les liens entre pisciculture, territoire et milieux aquatiques.

Question 1.3. Choisissez une proposition de médiation de DT 1 ou DT 2 qui vous intéresse personnellement. Présentez votre point de vue et justifiez-le par un élément du dossier et un lien avec une expérience, une pratique ou une aspiration personnelle.

La proposition qui m'intéresse le plus est l'atelier consacré aux espèces élevées et à leurs besoins. J'apprécie cette approche parce qu'elle permet d'observer le vivant et de comprendre les besoins des poissons. DT 1 précise que l'activité s'appuie sur des supports d'observation. Elle rejoint mon aspiration à mieux comprendre la conduite d'un élevage aquacole et à développer mes capacités d'observation, utiles pour suivre les animaux et adapter les interventions.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Je choisis l'atelier espèces : observer les poissons et comprendre leurs besoins rejoint mon aspiration à progresser en conduite d'élevage aquacole.

2. Positionner un projet professionnel

Les documents présentent le quotidien d'une salariée en pisciculture et des compétences mobilisées dans les métiers aquacoles. Il faut identifier des réalités professionnelles, les confronter à sa représentation du métier et formuler un objectif accompagné d'une action concrète et d'un appui possible.

Question 2.1. Relevez dans DT 2 deux activités ou responsabilités du professionnel interviewé. Pour chacune, précisez la compétence nécessaire, en vous appuyant sur les informations du document.

DT 2 rapporte les activités suivantes. Les compétences sont directement reliées aux informations de l'entretien et de DT 3.

Activité ou responsabilité	Compétence nécessaire
Observer les poissons et les installations, puis noter les informations utiles.	Observer avec attention et rendre compte avec précision.
Transmettre à l'équipe les informations qui demandent une attention particulière.	Communiquer clairement et travailler en équipe.

Le suivi de l'élevage associe donc l'observation du vivant à la transmission d'informations utiles aux collègues.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Observer et noter les informations utiles, puis les transmettre clairement à l'équipe.

Question 2.2. Expliquez un point de convergence et un point de différence entre votre représentation du métier et les éléments présentés dans DT 2 et DT 3. Justifiez chaque point par une information précise et par votre réflexion personnelle.

Exemple de réponse personnelle : je pensais surtout que le métier consistait à s'occuper directement des poissons. Cette représentation rejoint DT 2, où la salariée dit observer les poissons et participer au suivi des élevages.

- **Convergence :** l'observation du vivant est importante; c'est un aspect qui m'attire dans l'aquaculture.
- **Différence :** je n'imaginais pas que le métier comportait autant de transmission et d'explications. DT 2 mentionne les échanges avec l'équipe et les visiteurs; DT 3 souligne qu'il faut adapter ses explications au public. Cela me donne envie de développer mes compétences relationnelles.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le métier associe le suivi des poissons à la communication avec l'équipe et les visiteurs.

Question 2.3. Formulez un objectif professionnel ou de formation que vous souhaitez approfondir. Présentez une action réaliste pour avancer vers cet objectif et indiquez une personne, une ressource ou une expérience susceptible de vous aider.

Exemple d'objectif : approfondir ma capacité à observer les poissons et à repérer les informations utiles au suivi d'un élevage. DT 2 et DT 3 montrent que ces informations doivent ensuite être transmises avec précision.

1. Lors d'un stage ou d'une période de formation, demander à participer à une observation encadrée et à tenir des notes de suivi.
2. Faire relire ces notes par le maître de stage ou un membre de l'équipe pour améliorer mes observations et leur transmission.

Le stage et l'accompagnement d'un professionnel constituent un appui concret pour progresser.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Objectif : progresser dans l'observation des poissons; action : pratiquer en stage avec l'accompagnement d'un professionnel.

3. Communiquer avec des publics différents

Le candidat prépare une intervention destinée à des élèves de collège et à leurs accompagnateurs pour leur donner envie de participer à la journée de découverte. La prise de parole, d'une durée indicative de deux minutes, doit présenter le site, une activité, un lien avec le territoire et une invitation, en restant conforme aux documents.

Question 3.1. À l'aide de DR 1, construisez le plan de votre intervention en respectant les quatre éléments de contenu indiqués dans le tableau de consignes.

Plan à reporter dans les quatre lignes de DR 1 :

Étape	Information ou idée à présenter	Document mobilisé
Accroche et présentation du site	Présenter la Pisciculture des Rives du Lignon, située à Yssingeaux.	DT 1
Activité ou atelier	Observer les espèces élevées et découvrir leurs besoins.	DT 1, atelier espèces
Lien avec le territoire	Expliquer les usages de l'eau et les liens entre activités humaines et milieux aquatiques.	DT 1 et DT 2
Invitation et conclusion	Inviter le public à découvrir le site, observer et poser ses questions.	DT 1, clôture

Les quatre étapes suivent le plan demandé et s'appuient sur les documents du dossier.

DR 1 complété : plan de prise de parole

Étape de l'intervention	Information ou idée à présenter	Document ou expérience mobilisé
Accroche et présentation du site	Pisciculture des Rives du Lignon	DT 1
Activité ou atelier à faire découvrir	Observer les espèces élevées Venez découvrir, observer et poser vos questions !	DT 1 DT 1
Lien entre l'aquaculture et le territoire	Usages de l'eau et liens entre	DT 1 et DT 2
Invitation et conclusion adaptées au public	Clôture	

À compléter par le candidat

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Présenter le site, faire découvrir l'atelier espèces, relier l'aquaculture au territoire, puis inviter le public à participer.

Question 3.2. Présentez votre intervention au public désigné. L'évaluation porte sur la pertinence des informations, l'organisation du propos, l'adaptation au public et la clarté de l'expression. Les informations factuelles doivent être conformes aux documents du dossier.

Bonjour à toutes et à tous ! Vous êtes-vous déjà demandé comment fonctionne une pisciculture ? À Yssingeaux, la Pisciculture des Rives du Lignon vous accueille pour découvrir son site et son activité.

En petits groupes, vous pourrez observer les installations pendant un parcours paysager et parler des usages de l’eau. Vous découvrirez aussi les espèces élevées et leurs besoins grâce à un atelier d’observation. Une salariée présentera son métier, son parcours et les compétences qu’elle mobilise. Vous pourrez lui poser vos questions.

Cette visite montre comment une activité aquacole s’inscrit dans un paysage et une histoire locale, et relie les activités humaines aux milieux aquatiques. Les explications seront accessibles à tous. Alors, venez découvrir, observer et échanger avec nous !

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une invitation adaptée aux collégiens pour découvrir le site, les espèces élevées, un métier aquacole et les liens avec le territoire.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 du baccalauréat professionnel Conduite de productions aquacoles, session 2026, porte le code 26-BCP-AQUA-E3, dure 3 heures et a un coefficient 2. Autour de la Pisciculture des Rives du Lignon, elle évalue la lecture d'une proposition culturelle, le positionnement d'un projet professionnel et la communication adaptée à un public, dans le cadre du CCF.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Distinguer les informations documentaires des interprétations personnelles et justifier toute opinion par un élément précis ou une expérience.
- Relier l'activité aquacole au milieu aquatique, aux usages de l'eau, au paysage et à l'histoire du territoire.
- Les compétences du métier incluent l'observation, la transmission d'informations, le respect des consignes et le travail en équipe.
- Une présentation destinée au public emploie un vocabulaire accessible et rend les notions professionnelles compréhensibles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque objectif de la journée, associer un élément concret du programme de DT 1.
- Pour expliquer le lien au territoire, s'appuyer sur deux informations précises de DT 2.
- Distinguer les faits rapportés, l'analyse personnelle et les aspirations dans les réponses sur le projet professionnel.
- Pour l'oral, respecter les quatre étapes du plan, la durée indicative de deux minutes et l'adaptation aux collégiens.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier une opinion personnelle dans la première partie ?

Choisissez une proposition de médiation précise dans DT 1 ou DT 2, exprimez clairement votre point de vue, puis reliez-le à une information du dossier et à une expérience, une pratique ou une aspiration personnelle.

Q : Comment construire la comparaison entre ma représentation du métier et les documents ?

Formulez un point de convergence et un point de différence. Pour chacun, citez un fait précis de DT 2 ou DT 3, puis expliquez votre propre représentation sans confondre témoignage, information documentaire et opinion.

Q : Quelle durée et quel barème s'appliquent à l'épreuve ?

Le sujet indique une durée officielle de 3 heures, un coefficient 2 et un total de 20 points : 7 points pour chacune des deux premières parties et 6 points pour la troisième. Les modalités de restitution relèvent du protocole CCF de l'établissement.

Q : Quels critères sont évalués lors de la prise de parole ?

L'évaluation porte sur la pertinence des informations, l'organisation du propos, l'adaptation aux élèves de collège et à leurs accompagnateurs, ainsi que la clarté de l'expression. Les faits présentés doivent rester conformes aux documents du dossier.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacproaquacole.fr/assets/annales/bac-pro-aquacole/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro Aquacoles - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro Aquacoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.